

ご自分のアルバムや参加アルバムを販売するために、どんな努力（工夫）をしていますか？（2005/3/13 までの回答を編集）

Jazzsmile/編集

以下、回答結果

✖ 売ろうという気迫に欠けているので、なんとも。。。
つくる時は熱意があるのですが、できあがると、もうそれでよくなっちゃう。困ったもんです。

✖ 特にしてません。。。。

✖ すみません、ライブやツアーの時に売るくらいです。
努力が足りません。

✖ 特になし

✖ ライブやコンサートで直接販売するのが一番効果的だと思います。

✖ お客様で、協力して下さる方に頼ることが多いかもしれません。
営業能力のある方は平気で時に1日に何十枚も売って下さることがあります。私自身には到底できないことです。

♪ いつも CD とチラシを持ち歩き、ライブで反応のある人にチラシを渡して、よかったらありますと告げておく。できるだけ客とコミュニケーションをとるように心掛けています。ギャラはともかく CD が売れそうだったら人のたくさん集まるパーティーの仕事など受ける。ボランティアで弾いていて、思いがけなく CD が売れることもある。あと取材して宣伝してくれるなら積極的に応じる。

♪ ホームページでの告知。

レッスン生にはスコア付きで買ってもらう。

ライブの時にマメにアンケート用紙などを作り、住所を書いていただいてお知らせハガキで告知する。

****でもこの程度ではたいした数は売れません。

♪ 自分の場合、歌もの系のプロデューサーもやっていますんで全国のラジオ局 & テレビ局をまわってプロモーション活動をしています。後、最近では携帯着うた等の配信会社を通して少しでも知ってもらおうとそれらの会社を作ったり、業務提携してやっています。

♪ 参加アルバムの方はメジャー系でしたので得に努力等はしていませんでしたが、自分のアルバムは現在も試行錯誤中です。(汗) 僕もこの件は皆様に教えて頂きたいです。(笑)

✂ 外国の友達からラジオ局でかけてもらえば、といわれてもどうしてよいかわからず、2-3の局に送りましたが、ゴミになったのではないのでしょうか？

どういう風にコンタクトしたらいいのでしょうかね。

タワーレコードに持って行ったら代理店（会社）を通してといわれ代理店を探し今でもお願いしています。

いくつかのお店は自分から行き取り扱ってくれるようにお願いしました。チラシを作ってショップにおいてもらったり。ネットで販売をしてくれるサイトを探しました。ライブの時宣伝したり。

✂ 特別に努力はしていません。ライブの時にお買い求め頂ければと思っているだけです。その他は本人サイトから Mail にてお申し込み頂ければ、これまた幸いです。

✂ 工夫はしていません！

✂ ライブでしょうね、やはり。良いプレイをする事です。

ぼくの場合、ライブを見てくだされば大抵買っていただけます。

ただ、そのライブを見に来てもらうのがなかなか大変（笑）。

小さな努力の積み重ねですね。

✂ website 以外はやっていません。

✂ リリースしたときは、なるべくツアーに出て、ライブでレコーディングのエピソードなどをまじえたトークで場を盛り上げ、そこでCDの中の曲を歌い、宣伝して買っていただく。

チャンスがあれば、メディアでの露出を考える。

✂ 手売りが一番大事だと思います。(押し売りか！)

CD 発売記念と称してライブの仕事を取り(都内ライブハウス、全国ツアー等)売っています。

インターネットでの販売もしていますので買ってくれた人、買ってくれそうな人にメールで案内を出しています。

✂ 自分が聞きたいぐらいです。

✂ 工夫と言うか、僕はビジネスとして、やはりメディア戦略は重要と考えています。

専門誌や雑誌のインタビュー、そして自分の HP でのネット販売・・・
そういうのをやった上で、ツアーに回ると、集客も微妙に違ってきますし、ライブでの手売りの方が、確実に売れる枚数が倍増しますので、お客さんの数に比例して売り上げも伸びます。

✂ 自分の HP (インターネット) で宣伝する。ライブでまめに販売する。最新ライブ・ダイジェスト CD-R を自分で作成し、ツアーの時などに限定販売する。レーベルとコンタクトをとりつつ、あとは任せています。

✂ 少しずつですがフランスのパリで、活動を認知していただける活動を始めています。

♪私の中で音楽の意図、アイデアが確実にあって、それをCDにして公表したいと願ったときに始めてどのレーベルからCDを出版するのが良いか、吟味選択はします。

でもアルバムを販売する工夫というのは正直なところ、レコード会社にお任せで私自身はほとんど拘っていません。勿論コンサートツアーなどでCDを売る事などは、惜しみなくおこなっていますしレコード評、レコード賞などによって私の作品が認められ、良い評価などを得ることになれば結果として間接的に販売に協力しているといえると思います。

♪演奏のお仕事場で常に販売させていただくのが一番良いでしょうね。ブライダルなどのお仕事先にも、ご依頼のカップルに承諾を得て1、2曲、アルバムの中の曲を聴いていただきます。

この方法は大半のご来賓の方々が、「今日の記念に」とお買い上げされます。。。が、パーティ、イベント、ブライダルのお仕事をされないミュージシャン方には参考にならないかもしれません。。

♪常に持ち歩き、リーダーでないライブでも宣伝していただける場合はしてもらってます。

♪フライヤーを作る、ディストリビューターに依頼する、HPで試聴出来るようにする、ライブで宣伝、などです。

×先にいい CD を作ることはあたりまえですが、そのうえでできるだけ多くのひとにきいてもらいたいとおもうことです。だから、できるだけ多くのひとに買ってもらいたいとおもうことです。本人が思わなければなにも動きません。はじめに熱い思いがありきです。

でも 音楽をきいて買ってもらう、LIVE で売ること、よければ CD を買う。この方法で発売しています。

正攻法ですが、これが一番だと思います。この方法で、CD 製作、販売を重ねてきました。

今は CD 自体があまり売れなくなっています。ネット配信で音楽をきくようになりました。私自身ももう CD は時代にあわないとおもっています。それより、生の音楽でよそにない音を出すほうが、いいです。今はそれを追求しています。

×ホームページに CD 情報を載せています。

自己のメイリングリストによって案内させて頂いています。

×雑誌にレビューをたくさん掲載して貰う、大手レコード店の試聴機に載せて貰う。

ライブで良い演奏をして、CD も買っていただく。ネットでの通販を PR する、などではないでしょうか。

×コレまた難しいですね。。。インターネットを使って宣伝したら、ライブで CD のチラシをまいたり。至って普通の事しかしてないです。

✖これは僕のもっとも苦手とすることなのですが、とにかくライブの時に必ず持ち歩いて演奏のあとにしっかり宣伝するということでしょう。

✖とにかく宣伝する！

...誰かやさしい人がいて、一枚くらいは売れる。

✖自分でレーベルをやっているのであらゆる努力をします。

✖まずはライブで生の音を聞いていただくことだと思います。

✖常に持ち歩いて、ライブで販売位しかありません。私が伺いたいです。

Jazzsmile 管理人より

今回のアンケートは、ミュージシャンごとに立場の違いはあるかと思いますが、皆さんにとって大変興味のある内容ではなかったかと思います。多くの方が、悩んでおられる事ようです。

今後も今回のような形で、情報交換ができれば良いのではないかと感じました。

ミュージシャン同士の情報交換の場として、本アンケート企画を利用して頂いて構いません。常日頃、お悩みの事等があれば、是非、本企画を利用して、他のミュージシャンに尋ねてみてはいかがでしょうか？

お願い

参加頂けるミュージシャンが多いほど、本アンケート企画が充実したものとなります。もし宜しければ、お知り合いのミュージシャンの方へ、本アンケート企画をご紹介下さい。

また、御意見、御要望等もお待ちしております。

cat@jazzsmile.com までどうぞ